Français- cours du 6 avril 21 (heure d’ AP)

Séance 5- suite

**ETAPE 4- (document 3) "Strophes pour se souvenir" (1955) de Louis Aragon.**

**Problématique**: Pourquoi un hommage posthume (= rendu après la mort de quelqu'un) peut-il être un acte engagé? Pourquoi le lyrisme est utile pour que le message soit impactant?

**** **1) le contexte**

Louis Aragon, l'auteur de nombreux poèmes exprimant les sentiments amoureux (vous connaissez certainement "la courbe de tes yeux fait le tour de mon coeur"), est un aussi un poète engagé. 11 ans après la fusillade, il écrit "Strophes pour se souvenir" en mémoire du groupe Manouchian.

**Déroulement :Lisez ce texte et réfléchissez aux questions posées en bleu avant de poursuivre votre lecture.**

**2) document 3: le poème:**

Strophes pour se souvenir

💭1)Qu'indique le titre de ce poème quant au but de l'auteur?

Vous n'avez réclamé la gloire ni les larmes

Ni l'orgue ni la prière aux agonisants

Onze ans déjà que cela passe vite onze ans

Vous vous étiez servi simplement de vos armes

La mort n'éblouit pas les yeux des Partisans

Vous aviez vos portraits sur les murs de nos villes

Noirs de barbe et de nuit hirsutes menaçants

L'affiche qui semblait une tache de sang

Parce qu'à prononcer vos noms sont difficiles

Y cherchait un effet de peur sur les passants

Nul ne semblait vous voir français de préférence

Les gens allaient sans yeux pour vous le jour durant

Mais à l'heure du couvre-feu des doigts errants

Avaient écrit sous vos photos MORTS POUR LA FRANCE

Et les mornes matins en étaient différents

**💭2)dans les 3 premières strophes:**

a) A qui s'adresse le poète? Justifiez.

b) Quel portrait du groupe Manouchian Louis Aragon dresse-t-il? (= comment les présente-t-il? sur quels aspects insiste-t-il?)

c) Au vers 8, par quelle figure de style l'affiche rouge est-elle désignée? Est-ce mélioratif ou péjoratif? expliquez.

d) Que représentent "des doigts errants" (vers 11)? Quelle figure de style est utilisée?

e) Selon Aragon, comment la population française a-t-elle réagi en voyant l'affiche rouge?

Tout avait la couleur uniforme du givre

À la fin février pour vos derniers moments

Et c'est alors que l'un de vous dit calmement

Bonheur à tous Bonheur à ceux qui vont survivre

Je meurs sans haine en moi pour le peuple allemand

Adieu la peine et le plaisir Adieu les roses

Adieu la vie adieu la lumière et le vent

Marie-toi sois heureuse et pense à moi souvent

Toi qui vas demeurer dans la beauté des choses

Quand tout sera fini plus tard en Erivan

Un grand soleil d'hiver éclaire la colline

Que la nature est belle et que le cœur me fend

La justice viendra sur nos pas triomphants

Ma Mélinée ô mon amour mon orpheline

Et je te dis de vivre et d'avoir un enfant

**💭3)dans les strophes 5-6 et 7**

a)Est-ce toujours le poète qui s'exprime? Expliquez et justifiez.

b) Trouvez dans le poème les figures de style suivantes: 1 euphémisme , 1 antithèse, 2 anaphores, une allitération en "m"

c) Trouvez dans le poème les constructions suivantes: une phrase injonctive, une phrase emphatique, une apostrophe (= une interpellation)

d) Qu'apportent ces strophes au poème? Pourquoi peut-on dire qu'elles sont lyriques?

Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent

Vingt et trois qui donnaient leur cœur avant le temps

Vingt et trois étrangers et nos frères pourtant

Vingt et trois amoureux de vivre à en mourir

Vingt et trois qui criaient la France en s'abattant.

💭4)dans la dernière strophe

a) Qui parle à présent?

b) Retrouve les figures de style suivantes: une métaphore, une anaphore, une métonymie, 2 antithèses,

c) Pourquoi peut-on dire que cette conclusion est une sorte d'épitaphe (inscription que l'on grave sur les pierres tombales) ? Que met-elle en valeur?

ETAPE 5- (document 4) Ecoute cette chanson hommage de Léo Ferré

<https://www.youtube.com/watch?v=RaGfKg0ZC3I>

1. Sur quel document Léo Ferré s’appuie-t-il pour rédiger sa chanson ?
2. Quel est le but de Ferré dans cette chanson ?
3. Soyez attentifs à l’accompagnement musical et à la manière dont il interprète sa chanson : qu’est-ce qui la rend lyrique ?

 📑ETAPE 6-

En t'appuyant sur des citations ou figures de style, écris un petit paragraphe de conclusion PERSONNEL, dans lequel tu expliques ce que TOI tu as compris:

💭1) pourquoi on peut dire que ce poème est engagé (quels sont les messages du poème? comment Manouchian est-il présenté? de quoi devient-il le symbole? etc)

💭2) pourquoi le lyrisme est important pour faire passer un message quand on veut impacter quelqu'un? Cite un exemple pour expliquer ta réponse.