

## Travail Hors Classe : Symétrie axiale

6e

Nom Prénom : .....

Classe : .....

---

1. Sur une feuille blanche (sans carreaux), tracer au choix :
  - un carré de 8cm de côté
  - OU un cercle de rayon 4,5cm
2. Tracer une droite ( $d$ ) quelconque (à l'intérieur ou à l'extérieur du carré ou du cercle).
3. A l'intérieur du carré ou du cercle, faire une figure géométrique de votre choix (faites preuve d'imagination !) contenant au moins un segment et un cercle (ou un arc de cercle) et la colorier.
4. Tracer le symétrique du carré (ou du cercle) et de la figure construite par rapport à la droite ( $d$ ) en laissant apparaître les traits de construction (tout en s'efforçant de les rendre le plus discret possible afin d'améliorer l'esthétique de votre travail).
5. Colorier de manière symétrique la figure obtenue.
6. Rendre le travail dans une pochette plastique avec ce document, sans le coller au dos de votre travail.

Notation : ..... / 10

Consigne de construction suivie : ..... / 1

Difficulté de la figure choisie : ..... / 2

Symétrique correctement tracé : ..... / 4

Propreté de la figure : ..... / 1

Qualité artistique – Originalité : ..... / 2

## Travail Hors Classe : Symétrie axiale

6e

Nom Prénom : .....

Classe : .....

---

1. Sur une feuille blanche (sans carreaux), tracer au choix :
  - un carré de 8cm de côté
  - OU un cercle de rayon 4,5cm
2. Tracer une droite ( $d$ ) quelconque (à l'intérieur ou à l'extérieur du carré ou du cercle).
3. A l'intérieur du carré ou du cercle, faire une figure géométrique de votre choix (faites preuve d'imagination !) contenant au moins un segment et un cercle (ou un arc de cercle) et la colorier.
4. Tracer le symétrique du carré (ou du cercle) et de la figure construite par rapport à la droite ( $d$ ) en laissant apparaître les traits de construction (tout en s'efforçant de les rendre le plus discret possible afin d'améliorer l'esthétique de votre travail).
5. Colorier de manière symétrique la figure obtenue.
6. Rendre le travail dans une pochette plastique avec ce document, sans le coller au dos de votre travail.

Notation : ..... / 10

Consigne de construction suivie : ..... / 1

Difficulté de la figure choisie : ..... / 2

Symétrique correctement tracé : ..... / 4

Propreté de la figure : ..... / 1

Qualité artistique – Originalité : ..... / 2